الكويت	دينار واحد
السعودية	10 ريال
الإمارات	10 درهم
البحرين	دينار واحد
عمان	ريال واحد
قطر	10 ريال
الأردن	2 دينار
لبنان	5 آلاف ليرة
مصر	10جنيه
تونس	3 دينار
المغرب	20 درهم
الجزائر	200 دينار

8 1101501101 4

لا تزال أحجار النور الـ 99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازمي من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون®

«نور حقيقي أم كاذب» - الجزء الثاني

كتابة: د. نايف المطوع، ستيوارت مور

رسوم: جون ماكريا، جاسون دينيس

تحبير: جي آر. جوس مارزان، كريس جاستيس

رسوم الغلاف: رون واجنر

ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات: دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم: حسان كنعان

ألوان: مونيكا كوبينا

تحرير: ميرنا دقيق

رئيس التحرير: د.نايف المطوع

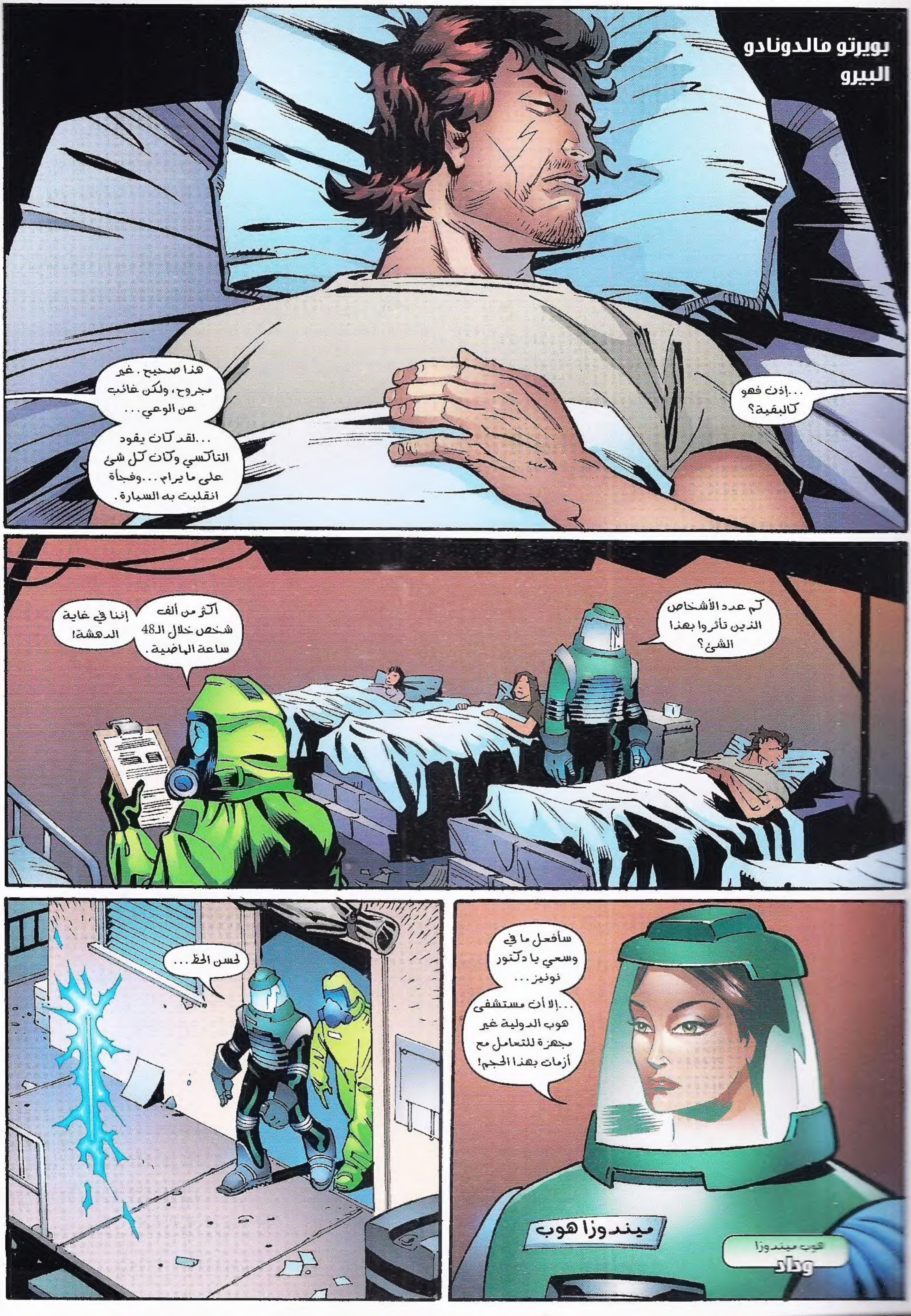
مستشار التحرير: ماري جافينز

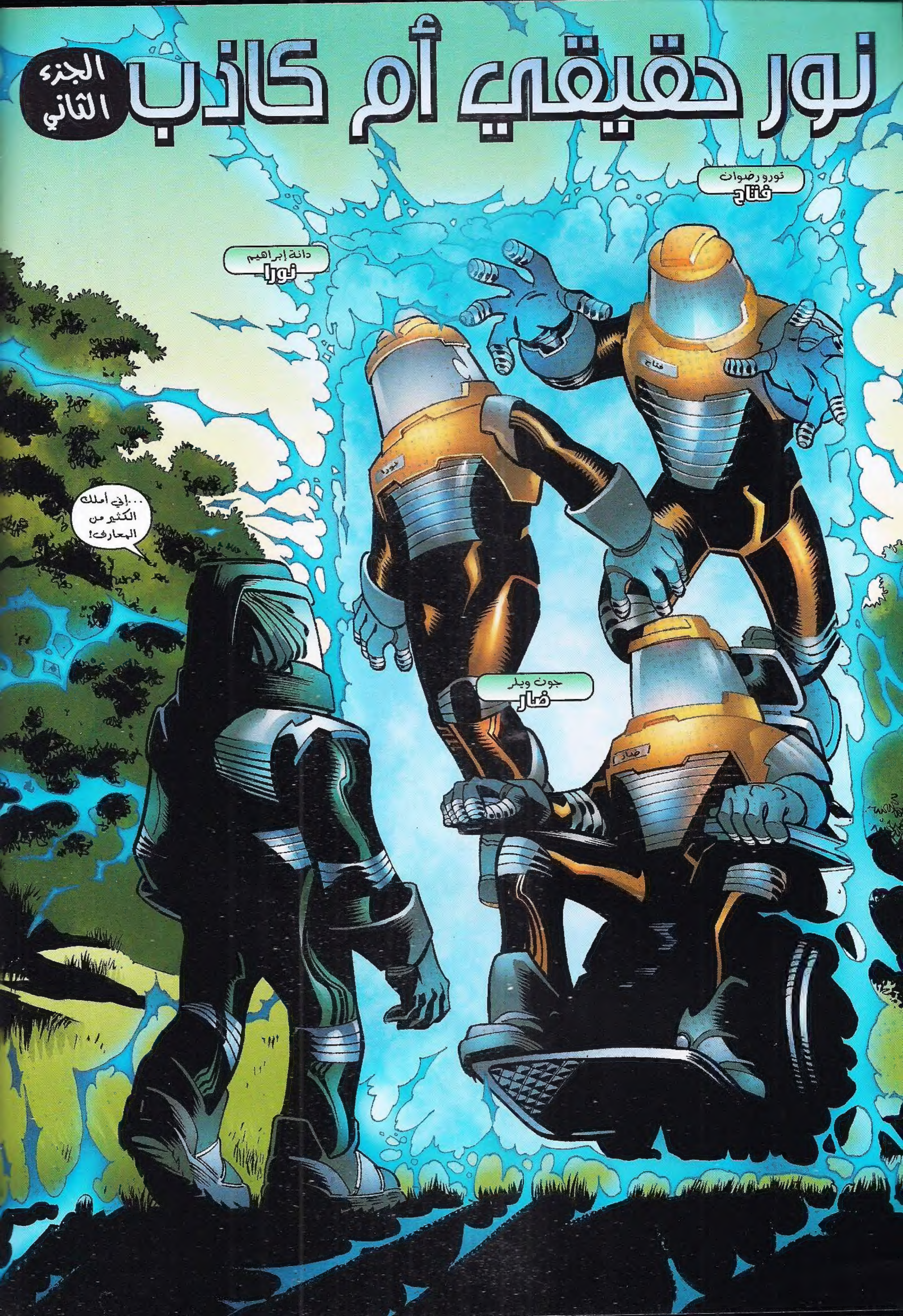
الـ99، العدد 14، تصدر عن تشكيل كومكس - أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4707 الصفاة، 13048 الكويت.

حقوق الطبع والنشر© محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.

للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس،
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 0099-223 965+ - فاكس: 0119-223 965+

www.the99.org


بويرتو مالدونادو
البيرو
...إذن فهو كالبقية؟
هذا صحيح. غير مجروح، ولكن غائب عن الوعي...
...لقد كان يقود التاكسي وكان كل شئ على ما يرام... وفجأة انقلبت به السيارة.
كم عدد الأشخاص الذين تأثروا بهذا الشئ؟
أكثر من ألف شخص خلال الـ48 ساعة الماضية.
إننا في غاية الدهشة!
سأفعل ما في وسعي يا دكتور نونيز...
...الآن مستشفى هوب الدولية غير مجهزة للتعامل مع أزمات بهذا الحجم!
ميندوزا هوب
هوب ميندوزا
وداد
لحسن الحظ...

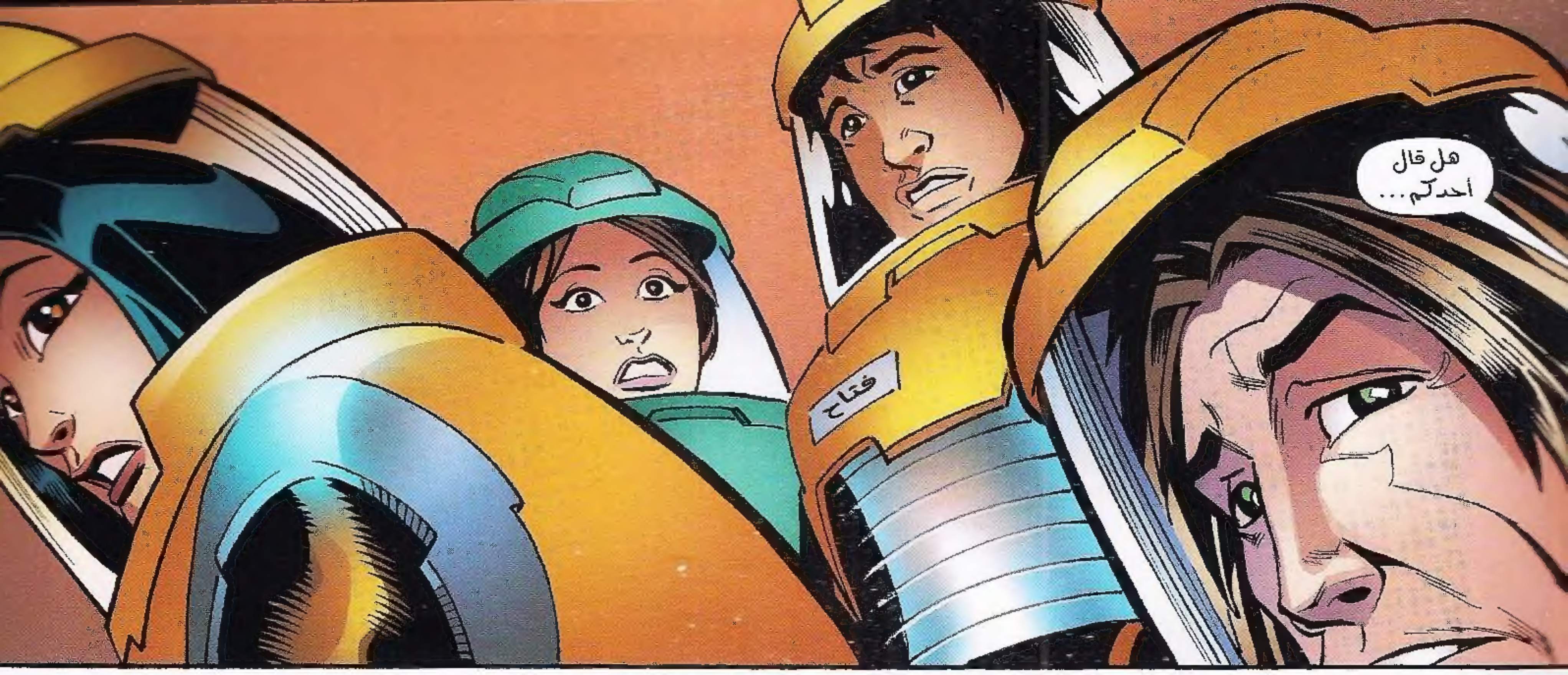

نور حقيقي أم كاذب
الجزء الثاني
تورو رضوان
فتاح
دانة إبراهيم
نورا
...إني أملك الكثير من المعارف!
جون ويلر
ضار

مرحباً يا شباب!
هل ستراتكم آمنة؟
إنها الأفضل على الإطلاق!
أنتم فريق الـ99... لقد شاهدت تقريراً إخبارياً عنكم...
إننا نوع من فرق الحماية الإنسانية يا دكتور. لكل منّا قوة فريدة من نوعها.
يرسلنا الدكتور رمزي، معلمنا، في مجموعات خاصة بأزمات معينة.
فعلى سبيل المثال، يمكن لضار مثلاً أن يصيب الآخرين بالألم أو أن يزيله عنهم...
لكن هؤلاء الرجال لا يشعرون بأي ألم!
لقد... تجمّدوا!
فتاح متعددة فقد أوصلتنا إلى هنا في لمح البصر!
وأنا...
...يمكنني أن أرى ما بداخل الآخرين.

مؤسسة الـ٩٩
باريس - فرنسا
أخبريني يا نورا! هل من تقدم؟
ليس بعد يا سيدي!
لقد جربت قواي على 3 من المرضى، ولا يمكنني أن أرى الظلمة أو النور بداخلهم!
لا شئ على الإطلاق!
حسناً، مهما كان ما تفعلينه، أريدك أن تنتهي منه بسرعة! أنا بحاجة إليكم هنا...
...فجبّار مفقود، ورغال طليق في مكان ما يخطط بلا شك لضربته التالية ضدنا!
سنجرب تكوين رابط ثلاثي، لنرى إذا كان بإمكانه أن يحسّن من بصيرتي!
جيد! أخبريني بما سيحصل في أسرع وقت وألقي التحية على هوب بالنيابة عني!
انتهى!

لم يدعني أنهي حديثي!
لم أسمعه يتحدث بهذه الطريقة من قبل...
إنه هذا الأمر المتعلق برغال. فالدكتور رمزي ينتظر الضربة التالية منه.
فتاح
نورا
لقد أخافني أنا أيضاً!
أشعر بالسعادة لوجودي هنا بدلاً من بقائي هناك.
نعم، هذا صحيح!
ما من أمر أفضل من التواجد في منطقة موبوءة!
فتاح
إنه أمر غريب!
وفقاً لتقارير السموم هذه، ليس هناك أي إصابات بكتيرية عند هؤلاء الأشخاص.
وماذا يعني ذلك؟
يعني أن هذه المنطقة ليست موبوءة على الإطلاق!
لقد بدأ ينتابني شعور سيىء!
هيّا يا شباب... لنكوّن الرابط الثلاثي!
فتاح
نورا
...فلنسلط بعض الضوء عليه!

المزيد من الطاقة!
استخدم المزيد منها!
نورا
هناك شئ ما داخل هؤلاء الأشخاص... شئ يسبب كل ذلك!
علينا العثور عليه!
نورا
هناك! ما هذا؟
إنه... إنه شئ صغير!
فتاح
يبدو كأنه... إنسان آلي أو شئ من هذا القبيل...
...داخل مجرى دم هذا الرجل...
يا إلهي لا!
إنها التكنولوجيا متناهية الصغر!


هل قال
أحدكم...
فتاح

...نانو؟
أي.أم.نانو

من ... من
أنت؟
إنه فخ! الأمر برمته لم يكن سوى فخ ...
اقبض عليه أولاً! فتاح!
هيه!
فتاح
يبدو أنك مهتم بالنانو الآلي الخاص بي أيها الفني!
هل تريد أن تلقي نظرة عليه؟
اااااهههه!
فتاح!
من هم هؤلاء الأشخاص؟
إنه دكتور نانو ... إنه مشكلة كبيرة! ولكن لست متأكداً من البقية!
عدل قناعك على أخر درجة يا ضار ... احم عينيك يا هوب ...
نورا
ضار

. . . سنخرج من هذا المكان!
امسك يدي يا دكتور!
اقبضوا عليهم!
أين . . .
. . . أين هم؟!
دكتور تونيز . . . هل من مكان يمكننا أن . . .
من هنا . . . بسرعة! أسرتي تملك مقصورة هنا.

إنه مثل البقية..
...فاقد الوعي... ولكنه لم يتعرض إلى أي أذى!
بسبب وجود النانو آلي داخله!
مادا عن بقية الضحايا؟
نعم! هل سيقوم الدكتور نانو بإيذائهم؟
لا أعتقد ذلك. يعمل نانو لحساب رغال... ورغال هذا لا يهتم بهؤلاء الناس.
لقد استخدمهم من أجل الوصول إلينا!
مهندوزا هوب
وها قد وصلوا إلينا أو كانوا على وشك أن يفعلوا.
علينا القيام بشئ حيال هذا!!
لدينا أولويات!
دكتور رمزي... جاوبني من فضلك.

...انتشروا! اعثروا عليهم! إذا هربوا...
...سيستاء رغال كثيراً.
وأعتقد أنني استنفذت فرصي معه.
...إذن يبدو أننا في مأمن الآن...
ابق في مكانك يا نورا! لستم جاهزين للتعامل مع هذا...
...سأرسل لكم بعض المساعدة.
دكتور رمزي؟
إذا كان هؤلاء المحاربون مزودين بقوة تجارب طاقة أحجار رغال المزيفة، يمكنني التوصل إلى طريقة لإيقافهم!
طريقة رائعة في الواقع!
ميكلوس سيكليدي
جامع
كاتارينا باربا روسا
مميتة
حسناً يا جامع... ستذهب مع مميتة ودارجي.
قم بالتجهيزات اللازمة... أخبر التقنيين عن المعدات التي ستحتاجها.
مهلاً يا بوران.
ماذا بك يا رمزي؟
استقل طائرة السرقة يا دارجي. يمكنك أن تصل إلى هناك في غضون عدة ساعات.
حسناً!

لست بحاجة لأن أقول لك هذا... ولكن حامع ومميتة هما خط الدفاع الأساسي لنا هنا، خاصة مع غياب جبّار.
إننا نقوم بدورنا على أكمل وجه في لعبة رغال. لقد سمعت سيمبي بالأمس... الرجل مهووس بك.
ماذا تريدني أن أفعل يا بوران؟ فتلاميذي في خطر!
إضافة إلى هذا، إذا كنت أنا من يريده رغال...
...فمن الأفضل ألا يصاب أي شخص آخر بالأذى!
انتبهوا جميعكم! ستغلق المؤسسة أبوابها باكراً اليوم!
استمتعوا بهذه العطلة المفاجئة!
حسناً!
ماذا يحدث؟
لقد خرج حامع ومميتة من هنا للتو...
عليكم الذهاب الآن يا بوران وزوران وهادية...
...كل دقيقة تمكثون فيها هنا تعرضكم لخطر كبير!

احتياطي!
احتياطي!
لقد بعثت نداء استغاثة إلى أعضائنا الاحتياطيين... لمساعدتنا ضد رغال وفي مشروع إنيا، لكن لم يجبني أحد إلى الآن.
لا يمكنني ضمان الأمن لكم من دون أي قوات تعزيز!
أعتقد أن هذا الأمر يجعلني اخر ناج من حاملي أحجار النور... مما يخيفني للغاية!
ولكن هذا يعني أيضاً أنه لا مجال لي للرحيل!
أميرة خان
هادية
أعتقد أنك عالق هنا مع ثلاثتنا يا دكتور!
...
حسناً وشكراً!
لنقم بالتجهيزات اللازمة...

...معركة التالية!
ابق مكانك؟ ليست هذه طبيعتنا!
إننا فريق الـ 99 لا نجلس مكتوفي الأيدي... بل نحل المشاكل!
لكن ليس هذه المشكلة!
نعلم كيف تحل الأمور ؛يختار الدكتور رمزي فرقاً معينة لمواقف معينة ،ولكن الموقف هنا ليس كما توقعنا!
كان من المفترض أن تكون هذه مهمة إنقاذ طبية ،ولكنها أصبحت معركة مفتوحة مع أعدائنا!
وهذا يتطلب فريقاً مختلفاً! أما الآن فعلينا الجلوس...
نورا
ضار
نونيز
...وانتظار الحوت!
إننا نقترب من بويرتو مالدونادو...
...ونتنقل إلى حالة التحليق!
هل انتهيت يا جامع؟!
على وشك...!

هل علينا ارتداء بدلات واقية؟
إذا نجح هذا الأمر... لن نحتاج إليها!
أما إذا فشل...
...فستعاني من مشاكل عدة!
جامع... محيتة!
نورا
هناك...!

..انتبها!
ننتبه؟
اسمعي يا أميرتي! يمكنني الاعتناء بنفسي!
وهذا...
<تحت الاختبار>!
...سبب وجودي هنا!

ماذا تفعل؟
لقد درست القوى المزيفة التي يستخدمها رغال لتزود مجانيه بالطاقة... مثل بلاك وولف وأخصائي الأمراض هذا!
ليست قوى صافية كتلك الموجودة في أحجار النور... بل يمكن تعديلها من أي شخص يملك الأدوات اللازمة...
...لذا أعمل على الطاقة المغناطيسية لجذب النانو آلي.
...إذا كنت محقاً... سيكون هذا الأمر كفيلاً بإبعاد هذه الأجهزة عن سكان بويرتو مالدونادو...
...وعن فتاح!
...والاتجاه نحو محاربي رغال!

نورا
لا!
انتظر!
أنت تعمل... لصالح رغال، أليس كذلك؟
رغال مخلوق حقود! لكن الكره ليس الطريقة الوحيدة لحل الأمور...
...لا يزال بإمكانك اختيار طريق مختلف...!
أنت... أنت أحدى حاملي الأحجار! لقد أخبرونا عنك.
نانو؟ هنا هارب...
...هل أرتب عملية استئصال؟
يريد السيد رغال التحدث إليك؟

لا أشكرك يا سيد هاربر!
أعتقد أنى سأواحه حظي في الغابة!
يمكنني...
...دعيه يذهب!
أمامنا الكثير لنواجهه!
نعم... مثل إعادة جهاز حامح هذا إلى المؤسسة. يمكنه أن يحل الكثير من المشاكل!
كيف حال فتاح يا دكتور؟
خورا
الخبر الجيد أنه استعاد وعيه وهو في الجوار الآن. وردتني أخبار بأن جميع المصابين يستعيدون عافيتهم ببطء.
أما الخبر السيىء فهو أنه لا يزال غير متزن. لا أعتقد أنه بإمكانه نقل أي أحد إلى أي مكان لعدة ساعات!
أعتقد أننا سنأخذ الطريق الطويل إلى المنزل...
...آمل فقط أن نصل إلى هناك قبل...

حسناً...
...لن أقول أي شئ!
إذاً...
...آخر خط للدفاع!
نصف رجل وحالم وامرأة وطفل!
طفل يعد خرائط!
أنا...
...أتذكرك. أنت ذياب الدهّام المعروف باسم بلاك وولف!
إذا كنت قد جئت من أحل الأحجار... فسنحاربك حتى آخر رمق!
لن ألعب المزيد من ألعاب الأحجار يا دكتور! لقد تنازل رغال عن البحث عن هذه التفاهات!
كل ما يريده... والسبب وراء إرسالي إلى هنا...
...هو أنت!

هونغ كونغ
لقد فشل نانو يا سيد رغال! ولكن لدي خبراً جيداً...
...لقد نجح في عزل تلاميذ رمزي... معظمهم... عن المؤسسة...
...مما يفتح المجال أمام بلاك وولف هناك!
إنه يتعامل مع الأمر الآن، ويقول إنه على وشك الانتهاء. يقول إنه قد لا يحتاج إلى مساعدة القوات!
سأنهي عقد عمل الدكتور نانو في الحال بالطبع.
أعتقد أنه بإمكاني إيقاف الإيداع المباشر لشيكه الأخير...
...سيدي؟!
لقد اقتربت النهاية يا هاربر!
يشير الموقف إلى...

...ات هناك دوائر داخل الدوائر... وخططاً داخل الخطط يا هارير!
والأمر الغريب هو أنه عندما تخطط ولو لفترة طويلة... وتحدد أهدافك منذ سنوات ،ثم عقود ثم قرون... أحياناً تفقد هذه الأهداف...
...وعندما تجبر فجأة على تغيير مسارك... تشعر باستياء من هذه الحقيقة!
لن أتحكم في أحجار النور يا هارير!
أبداً!
سينتهي عمل الدكتور رمري قريباً يا سيد رغال!
بعدها... قد ترغب في الحصول على إجازة!
ماذا؟!
ها ها ها ها ها ها ها ها ها!

هاهاها! حسناً يا سيد هاربر! أعتقد أنني سأحصل على إجازة في المستقبل!
أشكرك! لا أعتقد أنني ضحكت بهذا القدر منذ...
...الحرب العالمية الأولى ربما؟!
أما الآن يا هاربر... فدعني!
دوائر داخل دوائر...
...خطط داخل خطط...
...ثم ترفع الستار... ويبدأ الفصل الأخير...
...ويدخل ممثلنا الأخير: إلى المسرح من اليسار...
...في الوقت المناسب. توقيت لا يشوبه شائبة! تقوده يد القدر، كحالنا جميعاً!
يعود الابن الضال...
...ليذبح والده!
يتبع!

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 4 613535	(+965) 4 613536
السعودية دار الوراق للتوزيع - الرياض	(+966) 1 2170602	(+966) 1 2170642
الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة - الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف - المنامة	(+973) 1 7480800	(+973) 1 7480819
سلطنة عمان المتحدة للخدمات الإعلامية - مسقط	(+968) 2 4700895	(+968) 2 4706512
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع - عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الأفريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الأهرام للتوزيع - القاهرة	(+20) 2 25796997	(+20) 2 27703196
لبنان شركة مجموعة الناشرون للتوزيع	(+961) 1 277088	(+961) 1 277007
تونس الشركة التونسية للصحافة تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الأرقام التالية: الكويت +965 693 4747

يمكنك الحصول على جميع المعلومات المتعلقة بالاشتراك من موقعنا الالكتروني: www.the99.org

The 99 and all related characters ® & © 2008, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

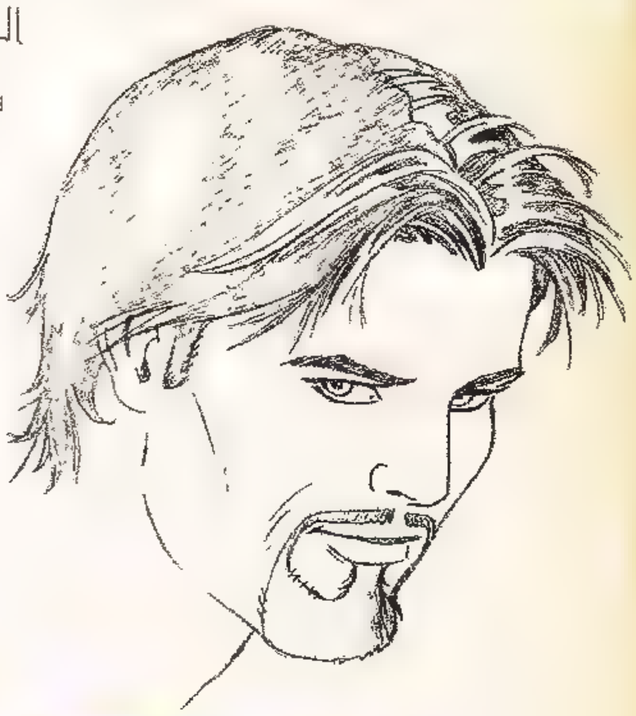
الأصول
ملاحظات حول
رحلة البحث عن
أحجار النور
سري للغاية
تحفظ في غرفة القراءة
في مؤسسة الـ 99

باقي

الأسلحة والقوى:
قدرة بشرية على التحمل والجلد.
يمكنه الجري لساعات من دون تعب.

كان والد حاتم الجوهري أحد العاملين في بناء مكتبة الإسكندرية الجديدة الذين عملوا منذ عدة سنوات، وهناك وجد تحت أنقاض المكتبة الأصلية حجراً غريباً ولافتاً للانتباه. كان على علم بأن علماء الآثار كانوا قد تحققوا من الموقع لذا وضع الحجر في جيبه بكل بساطة وتوجه إلى منزله.

عندما بلغ حاتم الخامسة عشرة من العمر، منحه والده الحجر وبعدها بقليل اكتشف حاتم أنه لم يعد يشعر بالتعب من ممارسة الرياضة وأن بإمكانه الجري لمدة عشرين ساعة متواصلة من دون الحاجة إلى الراحة. في البداية، لم يخبر أحداً عن اكتشافه هذا، إلا أن والد حاتم أدرك أن ابنه يخفي عنه أمراً ما فأخذ الحجر منه وسرعان ما انهار حاتم.



لجأ والد حاتم إلى مدير مكتبة الإسكندرية الذي شرح له أن حجر حاتم كان من أحجار النور التي تحمل داخلها قوى نابعة عن حكمة ومعرفة مدينة بغداد القديمة. اقترح المدير على والد حاتم أن يتصل بالدكتور رمزي رازم الباحث في هذا المجال والذي بإمكانه مساعدة حاتم لتطوير موهبته تلك. إلا أن والد حاتم رفض ذلك، وأصر على أن موهبة ابنه لابد أن تستغل في مساعدة أسرته.

لكن بعد رؤية الدكتور رمزي لحاتم في إعلان تليفزيوني اتصل به. في محاولة من والد حاتم لإيجاد طريقة لاستخدام قوى ابنه وتحقيق أهداف شخصية، جعله يقف على عمود طوله 30 قدماً لمدة 3 أيام من أجل تحطيم رقم قياسي عالمي.

الاسم الحقيقي: حاتم الجوهري
العمر: 15 عاماً
الموقع: مصر

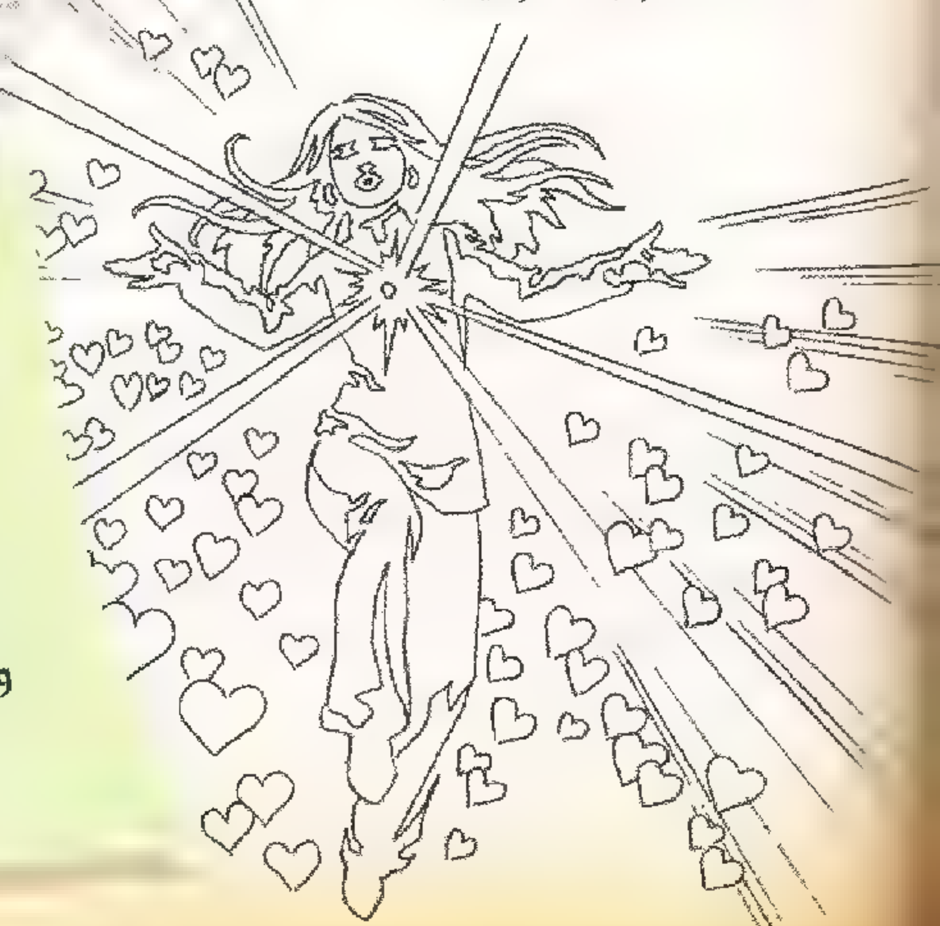
وداد

تعمل هوب ميندوزا لدى منظمة هوب الدولية للإغاثة ومقرها الفلبين. وقد ذهبت إلى أخطر مناطق العالم من أجل توصيل هذه الإمدادات والعون إلى المحتاجين.

أصبحت هوب من حاملي أحجار النور عندما قتلت عصابة همجية صديقتها وناصحتها الأمينة أليشيا راتنر. وبهذا أصبح هذا الحجر الذي كانت تتوارثه أجيال في أسرة أليشيا ملكاً لهوب وسمح لها بمنح الحب للآخرين..

قابلت هوب الدكتور رمزي وسمعت عن فريق الـ99 وعن إمكانية تغييرهم للعالم، كما سمعت عن الأحجار والقوى التي يمكنها أن تظهرها. لاحقاً في الغابات الفلبينية، عندما أدركت هوب أنها تملك حجر نور، أصابتها الحيرة إذ إنها ترغب في القيام بما في وسعها من أجل مساعدة العالم ولكن هل ستكون أكثر نجاحاً عندما تنضم إلى فريق الـ99 أم أنه من الأفضل أن تبقى كعاملة إغاثة في منظمة هوب الدولية؟

الاسم الحقيقي:
هوب ميندوزا
العمر: 22 عاماً
الموقع: الفلبين



الأسلحة والقوى:
التحكم الكيميائي في العقل الذي يمكنها من نشر الحب والعاطفة والسعادة لدى الآخرين.

رافع

منح مراد أوياروغلو واحدا من أحجار النور الأسطورية عندما كان صغيراً في اسطنبول، وكان ذلك أحد أحجار النور الـ99 التي كانت موجودة في حصن المعرفة ومنحت بعض الأفراد قدرات خارقة. تعلّم مراد أن بإمكانه حمل الأشياء مهما كان حجمها ورفع نفسه في الهواء.

بدافع الحس القوي تجاه أسرته، بحث مراد عن فرع بعيد من عائلته في منطقة البتراء النائية في الأردن حيث التقى مع قبيلة القراطبة التي كان أسلوب حياتها الصحراوي مختلفاً عن الطابع المتمدن الذي نشأ فيه مراد.

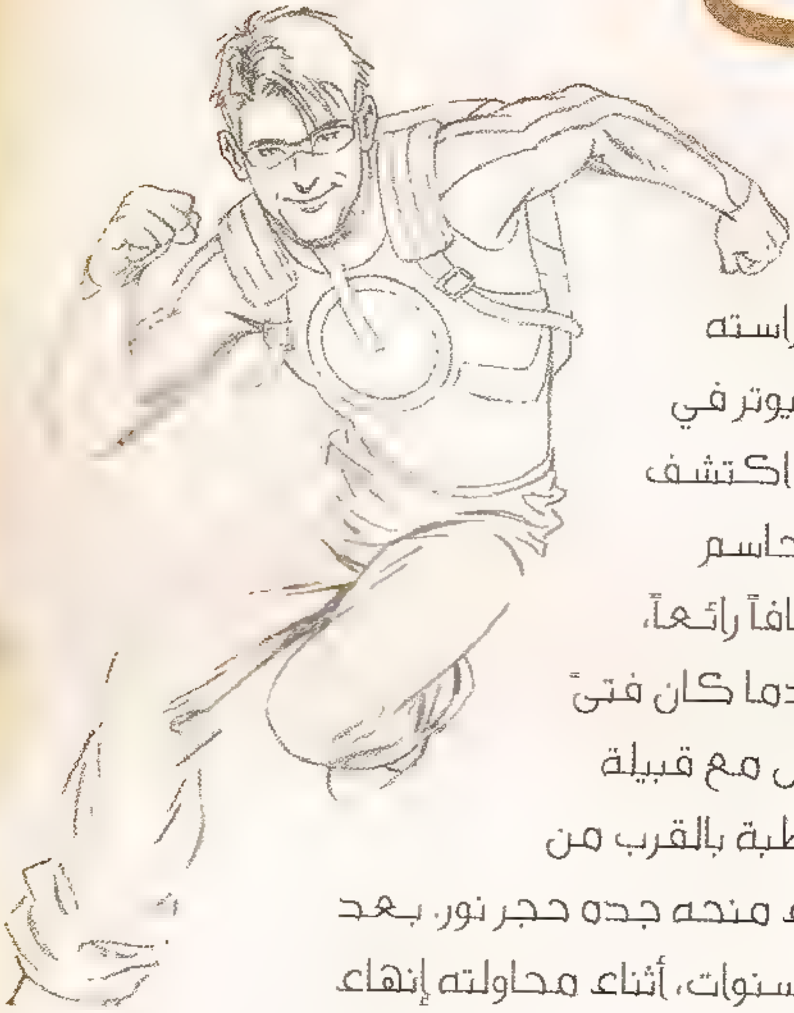
اعتقد مراد أن القبيلة بحاجة إلى من يحميها لهذا اختار أن يبقى في البتراء حيث يستخدم قواه للدفاع عنها. التقى به أخيراً رقيب الذي دعاه للانضمام إلى فريق الـ99 في باريس، ولكن فضّل رافع أن يبقى مع القبيلة التي تبنته.

قد يصبح رافع في يوم ما أحد أفراد فريق الـ99 ولكن قبل ذلك عليه أن يتعلم سر قبيلة القراطبة ويكتشف حامل الحجر الثاني لديهم.

الاسم الحقيقي:
مراد أوياروغلو
العمر: 16 عاماً
الموقع: تركيا

الأسلحة والقوى:
يمكنه رفع أي شيء في الهواء مهما كان ثقله ويمكنه رفع نفسه في الهواء مما يمنحه القدرة على الطيران بكفاءة.

باعث



الاسم الحقيقي:
فادي حاسم
العمر: 18 عاماً
الموقع: الأردن

أثناء دراسته الكمبيوتر في عمّان، اكتشف فادي حاسم اكتشافاً رائعاً. فعندما كان فتىً يعيش مع قبيلة القراطبة بالقرب من البتراء منحه جده حجر نور. بعد عدة سنوات، أثناء محاولته إنهاء مشروع دراسي اكتشف أنه بحاجة إلى برغي كان قد تركه في المختبر. في الوقت الذي كان يفكر في مكان البرغي، بدأ حجره يلمع وفجأة تجسّم الشيء بين يديه.

بعد المحاولة والفشل، اكتشف فادي أن لديه القدرة على إرسال واستلام الأشياء الجامدة من أي مكان يتركها فيه. طالما أنه يعرف مكان الشيء ويمكنه تخيله بين يديه، يمكنه استدعاؤه كما يمكنه بسهولة إرساله إلى أي مكان آخر.

في النهاية، صنع فادي غرفاً مخفية بحيث يجمع كل أنواع الأشياء والمواد التي قد يحتاجها، كما بدأ في حمل حقيبة ظهر مميزة يدعُي أنه يمد يديه فيها ليحصل على ما يريد من الأشياء أو الكتب حسب حاجته. يشعر دائماً زملاؤه في الجامعة بالذهول من استعداده لأي موقف يواجهه.

الأسلحة والقوى:
القدرة على نقل الأشياء الجامِدة.

The 99 and all related characters ® & © 2008, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

كلمة نايف

"لو كان بإمكانك أن تكون إحدى شخصيات الـ99، من تختار؟" هذا ما يطرحه علي غالباً معظم من أقابلهم في سفراتي حول العالم عندما أتحدث عن أبطالنا الخارقين المفضلين لدينا. يعتقد الكثيرون أنني سأختار جبّار، فمن منّا لا يود أن يكون قوياً وضخماً مثله؟ ولكن قليلين هم من يعرفون الإجابة الصحيحة.

لو كان بإمكاني أن أكون أحد أبطال الـ99، لاخترت فتاح، إذ أنني أتوق إلى امتلاك القدرة على التواجد في أي مكان بسرعة البرق. قد تعتقدون أنني أشعر بهذا لمجرد أنني أكتب إليكم وأنا على متن طائرة متوجهة من دبي إلى نيويورك، ولكن هذا الشعور ينتابني طوال الوقت. كل ما أتمناه هو المزيد من الوقت... وقت أقضيه مع أولادي في لعب كرة القدم أو تناول وجبة مع أسرتي أو حتى قراءة كتاب جيّد (أو قصة مصورة!).

كلما كبرنا في العمر، مرّ الوقت سريعاً! إنها حقيقة عالمية يدركها الجميع! يبدو لي أن ابني الأول قد وُلد بالأمس، مع أنه الآن في مخيم يعلّم فيه أخويه الصغيرين كل ما علّمته له أنا! ربما أدركتم هذا بأنفسكم، فقبل التحاقكم بالمدرسة، ألم تشعروا بأن هناك متسعاً من الوقت لساعات وساعات للعب والقيام بما تريدون؟ أما الآن، فعليكم القيام بالواجبات المدرسية والمنزلية وغيرها من الأمور التي تزداد يوماً بعد يوم. أليس من الرائع أن تحصلوا على متسع من الوقت من جديد؟

على الرغم من أنني أتوق إلى هذه الدقائق الإضافية يومياً، لابد لي أن أذكّر نفسي أن مرور الوقت قد يكون أمراً جيداً، إذ يصاحب بمرور الساعات التغيير والنمو.

هذا ما نراه في العدد الحالي، عندما تظهر كل من نورا وهادية تطوراً واضحاً منذ انضمامهما إلى فريق الـ99. أصبحت دانة إبراهيم، المحطّمة والوحيدة نورا التي تتحمل مسؤولية قيادة فريق والناضجة بشكل يؤهلها إلى إدراك الوقت المناسب الذي تحتاج فيه إلى المساعدة. من جانب آخر، تحولت أميرة خان الخجولة والمختفية عن الأنظار إلى شخص مستعد لمواجهة التحديات حتى وإن لم تكن مضطرة إلى ذلك. حتى رغال الخالد لم يسلم من هذا التغيير، فعلى الرغم من الوقت الكبير المتاح أمامه إلا أنه اكتشف أنه لم يعد الشخص ذاته الذي كان عليه عندما بدأ رحلته.

أنا أيضاً أرى التغيّر يسود حياتي، تماماً كشخصيات الـ99، فالمرح الذي كنت أتمتع به وأنا طفل أقضي الساعات في القراءة قد استبدل بالمرح وأنا أب أتشارك مع أبنائي في قراءة مجلداتي الثمينة. منحتني السنوات الماضية المعرفة والخبرة لإبداع قصص الـ99 التي تمثّل بالنسبة إلي هدية أتشاركها ليس فقط مع أبنائي ولكن مع كل واحد منكم.

لهذا، وبينما أتمنى أن أنعم بالمزيد من الوقت، سأركّز على الاستمتاع بكل لحظة أملكها وآمل أن تفعلوا الشيء نفسه.

استمتعوا بالصيف الطويل الذي يمر ببطء وسأراكم الشهر المقبل (الذي لم يعد بعيداً على الإطلاق).

نايف

رسوم كريستوفر شونز

الدكتور نايف المطوع: كاتب ومبدع الـ99 وحائز على جائزة منظمة اليونيسكو في أدب الأطفال.

في العدد القادم من
99 تسعة وتسعون
مصير
رغال
في نهاية
أحداث الجزء الثاني من
نور حقيقي
أم كاذب!

ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم هاني و بسام من منتدى عرب كوميكس